

第13回ホースフェスティバル 使用馬匹一覧

NO	使用馬匹	鞭		拍車		(参考 馬情報)
		馬場	障害	馬場	障害	
1	しばの	短鞭				ベテラン馬。歩幅が小さく反動が細かい。
2	マロンヒット	短鞭		○		ベテラン馬。反動が高い。
3	品飛躍	短鞭(長鞭可)		○		ベテラン馬で重い。駢歩が四節になりがちなので、長鞭を活用してしっかり動かす。
4	マイネルハイウェイ	短鞭(長鞭可)	短鞭	○	○	重め。前進氣勢が無いとハミ受けが難しい。障害はゆったりペース。内側に切れ込みがち。騎乗時、下馬時は注意。
5	プリンスフォード	短短鞭のみ		×		ベテラン馬。駢歩がやや出にくい。鞭に敏感なので取扱い注意。
6	ファルーカ	短鞭		×		ゆったりした歩様で、やや重め。ハミ受けが難しいので鞭も使って前に出す。障害は早くなりがち。
7	トーホー	×	短短鞭のみ	○先丸のみ	○先丸のみ	左内方姿勢がとりにくい。脚の推進と左手綱を小まめに操作。強く引き過ぎないこと。
8	トウカインパクト	短鞭		○		やや大きくて重め。
9	ミッキーシャイン	短鞭		○		ハミに敏感。歩様は軽快。
10	ハヤカゼフリーデン	短鞭		×		ベテラン馬。大きくて少し重めだが、ハミ受けは問題無し。
11	サンデーダンサー	短鞭(長鞭可)		○		小柄な馬。頭を少しねじってよれることがある。
12	テラザウィウイン	短鞭	短鞭	○	○	落ち着いていて真面目。馬場ではハミ受けが難しい。障害はまっすぐ向かってくれる。
13	ヒロツグ	短鞭	短鞭	○	×	反動は高いけれど、前進氣勢あり。
14	ドウデス	短鞭(長鞭可)	短鞭	○	○	落ち着いていて、自分で頭を下げられる。歩様も良い。障害は発進や回転が難しい場合も。
15	スリーカリズマ	短鞭	短鞭	×	×	最近練習に出てき始めた素晴らしい競技馬。大きい。
16	シャソヴァージュ	短鞭	短鞭	○	○	速歩の反動が非常に高い。駢歩は軽快で歩様は良い。大きい。
17	ロジインパクト	短鞭(長鞭可)	短鞭	○先丸のみ	○先丸のみ	重め。ゆったり大きな歩様で、反動は少なく乗り心地は良い。長鞭がおすすめ。
18	イシドールス	短鞭	短鞭	○	○	ハミに敏感。反動はやや高め。まじめで一生懸命動いてくれる。
19	アンサイズニア	短鞭	短鞭	×	×	新馬。やや小柄。特に問題なく何でもこなします。
20	ルルヴェ	短鞭	短鞭	×	×	新馬。やや重め。ハミ受けがやや難しい。とにかく動かすこと。
21	ステイチューン	短鞭	短鞭	×	×	新馬。ハミ受けが非常に難しい。歩様はそれなりにいいです。
22	ドラゴンヴァース	短鞭		×		新馬。左駢歩がやや出にくい。前進氣勢はあります。
23	フルンティング	短鞭		×		新馬。軽めで歩様は良い。
24	パーリオ	短鞭		×		新馬。最初は重め。脚と鞭も活用して前進氣勢を。動き出せば歩様は良い。
25	レッドルーファス	×		×		新馬。右手前が向きにくい。軽い。
26	エアビザレー	短鞭		×		新馬。牡馬。頭の位置が一定しない。特に並歩は軽快。
27	パロンドゥウォール	短鞭		×		新馬。頭が上がってくるので、手綱はじっと静定。歩様は良い。

- ・馬場では長鞭可と書いている馬匹以外は基本的に短鞭を使用するようお願いいたします。
- ・特にプリンスフォードは、鞭はかなり短いものを使用してください。(お手持ちで無い場合、クラブからお借りできます)
- ・拍車も基本的に馬に優しいものを使用してください。
- ・参考馬情報は、クラブからのコメントではなく、社馬連担当者によるものですので、あくまでも参考程度にしてください。