

公益社団法人 全国乗馬倶楽部振興協会制定 パ・ド・ドウ レベル I 150+40=190

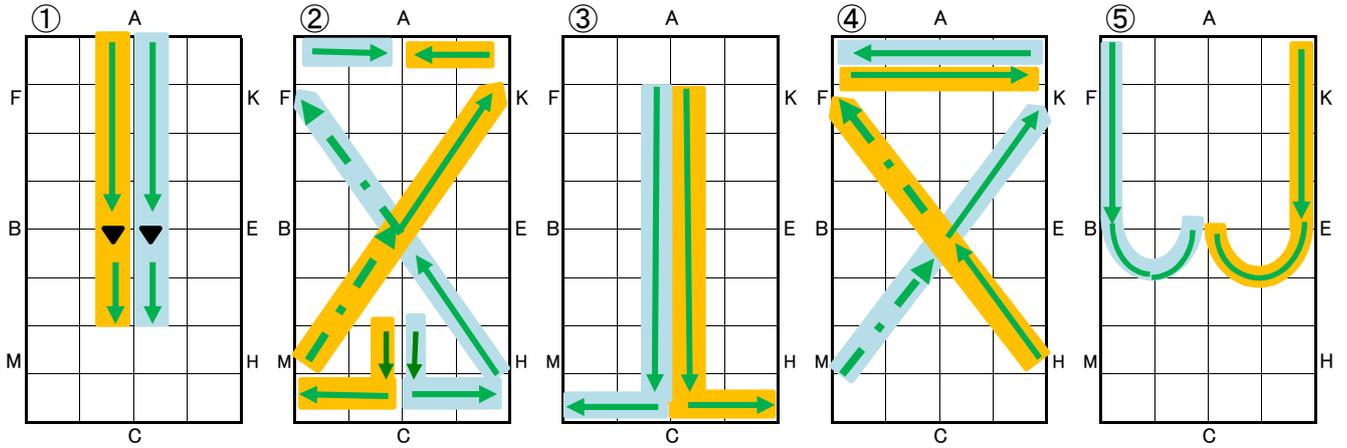
(2015年3月22日改訂)

馬場大きさ 20m × 40m

※運動課目詳細についてはジャッジペーパーを参照のこと。

本経路図とジャッジペーパーに異なる箇所がある場合にはジャッジペーパーが優先される。

← 常歩 ← 速歩 ← 駈歩



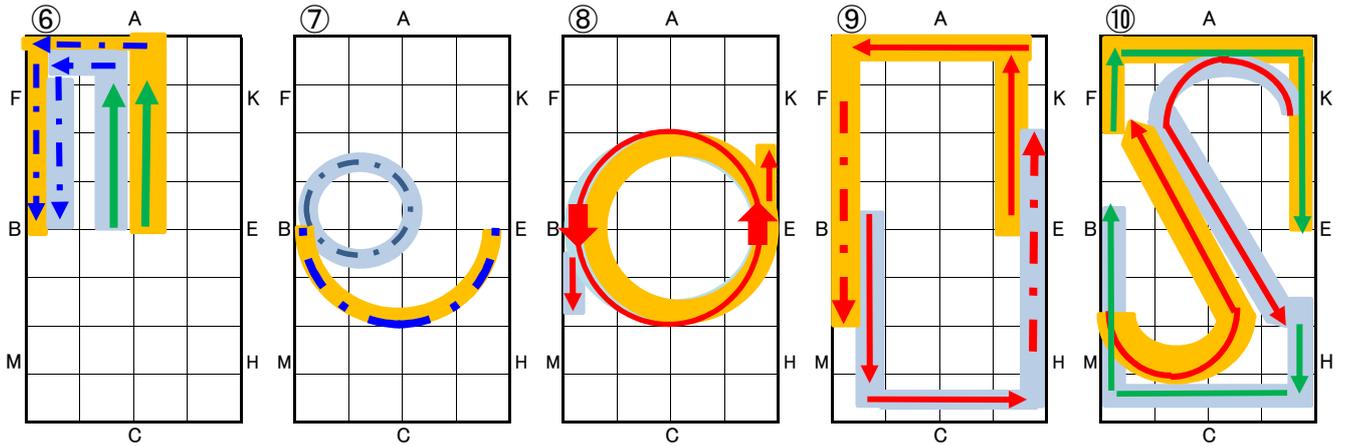
移行・停止・不動・真直性

歩幅の増大・運歩の整正・移行

運歩の整正、真直性

歩幅の増大・運歩の整正・移行

馬体の屈曲とバランス
運歩の整正



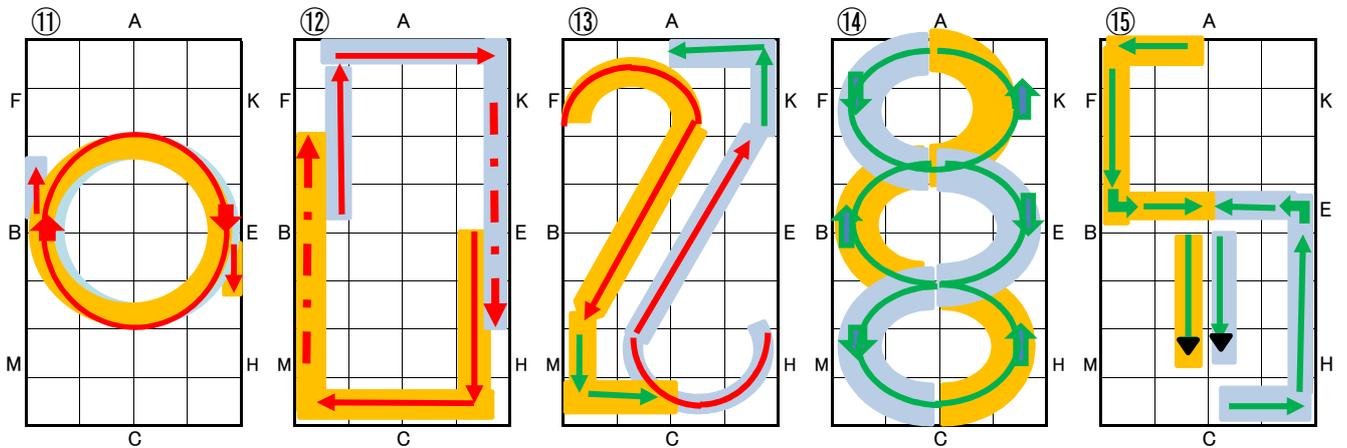
常歩への移行
真直性・整正、活力

巻乗りの整正・屈曲の安定

駈歩へのスムーズな移行
輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス

運歩の整正・歩幅の増大・移行

半輪乗りの整正・屈曲
速歩への移行
運歩の整正



駈歩へのスムーズな移行
輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス

運歩の整正・歩幅の増大・移行

半輪乗りの整正・屈曲
速歩への移行
運歩の整正

屈曲の安定・バランス

整正・バランス・真直性
移行・停止・不動

パ・ド・ドウ レベル I 2015 (オレンジ)

B M

(2015年3月22日改訂)

No.	騎手	馬名	所属
順序	運動課目	着眼点	観察所見
1	A 尋常速歩で入場 X 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	移行・停止・不動・真直性	
2	C 右手前蹄跡に入る MXK 斜め手前変換 MX 歩幅を伸ばした速歩 XKA 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
3	A 中央線に入る C 左手前蹄跡に入る ACH 尋常速歩	運歩の整正・真直性	
4	HXF 斜め手前変換 XF 歩幅を伸ばした速歩 FAK 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
5	KE 尋常速歩 EX 右へ直径10mの半輪乗り	馬体の屈曲とバランス・運歩の整正	
6	XD 尋常速歩 DAFB 中間常歩	常歩への移行 真直性・整正・活力	
7	B 左へ直径20mの半輪乗り	半輪乗りの整正・屈曲の安定	
8	E 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
9	EKAF 尋常駢歩 FM 中間駢歩 M 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
10	M 左へ直径12mの半輪乗り Fに向かって進む FAKE 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行、運歩の整正	
11	E 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
12	EHCM 尋常駢歩 MF 中間駢歩 F 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
13	F 右へ直径12mの半輪乗り Mに向かって進む MC 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行・運歩の整正	
14	CA 蛇乗り3湾曲	屈曲の安定、バランス	
15	AFBXG 尋常速歩 B 左へ回転 X 右へ回転 G 停止・敬礼	整正、バランス 真直性・屈曲 移行・停止・不動	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場		
	計	150	

総合観察

1	ベース(自由自在に変じ、かつ整正であること)	10			総合観察所見
2	インバルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後軀のエンゲイジメント)	10			
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技、運動の調和軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10			
4	騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助	10			
	合計	190			
経路違反					
1回目	2点減		1回目		
2回目	4点減		2回目		
3回目	失権		3回目		
			最終得点率		%

審査員署名

パ・ド・ドウ レベル I 2015 (ブルー)

E H

(2015年3月22日改訂)

No.	騎手	馬名	所属
順序	運動課目	着眼点	観察所見
1	A 尋常速歩で入場 X 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	移行・停止・不動・真直性	
2	C 左手前蹄跡に入る HXF 斜め手前変換 XF 歩幅を伸ばした速歩 FA 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
3	A 中央線に入る C 右手前蹄跡に入る ACM 尋常速歩	運歩の整正・真直性	
4	MXK 斜め手前変換 MX 歩幅を伸ばした速歩 XKAF 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
5	FB 尋常速歩 BX 左へ直径10mの半輪乗り	馬体の屈曲とバランス・運歩の整正	
6	XD 尋常速歩 DAFB 中間常歩	常歩への移行 真直性・整正・活力	
7	B 左へ直径10mの巻乗り	巻乗りの整正・屈曲の安定	
8	B 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
9	BMCH 尋常駢歩 HK 中間駢歩 K 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
10	K 左へ直径12mの半輪乗り Hに向かって進む HCMB 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行、運歩の整正	
11	B 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
12	BFAK 尋常駢歩 KH 中間駢歩 H 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
13	H 右へ直径12mの半輪乗り Kに向かって進む KA 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行・運歩の整正	
14	AC 蛇乗り3湾曲	屈曲の安定、バランス	
15	CHEXG 尋常速歩 E 左へ回転 X 左へ回転 G 停止・敬礼	整正・バランス・真直性 移行・停止・不動	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場		
	計	150	

総合観察

1	ベース(自由自在に变じ、かつ整正であること)	10			総合観察所見
2	インバルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲイジメント)	10			
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技、運動の調和軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10			
4	騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助	10			
	合計	190			
経路違反					
1回目	2点減		1回目		
2回目	4点減		2回目		
3回目	失権		3回目		
			最終得点率		%

審査員署名