

# 第44回 全日本社会人馬術選手権大会 ファイナル（障害選手権） JBG2025 馬場チャンピオンシップ



開催日 2026年 3月21日(土) - 22日(日)

開催地 JRA馬事公苑

後援 農林水産省 スポーツ庁  
東京都 世田谷区  
公益社団法人日本馬術連盟  
日本中央競馬会

主催



日本社会人団体馬術連盟  
Japan Business Group Equestrian Federation

■馬用振動マッサージ器

セラプレート

# TheraPlate

血行不良や運動後の疲労回復に



レースサーティーン

## Race 13

### 画期的な渦波振動セラピー

セラプレートは、他社の単調な垂直振動と比べ、渦波(うずなみ)によって作られた動的な超微振動で血管やリンパを開き、血液の循環を良くすることで、調教後や競技後の疲れを緩和させ、関節炎、こづみ、屈腱炎、疝痛、EPM、ナビキュラーなど、様々な病気の治療に役立つマシンです。

米国で製造され、30年以上にわたる研究開発の成果により世界で多くの実績と、信頼のある馬のリハビリテーション、セラピー製品です。



TheraPlate社  
YouTube動画



TheraPlate及びセラプレートは米国TheraPlate社の商標です。

■セラプレートコントローラ

セラエース

# TheraAce

セラプレートの自動制御・記録



セラエースは、部位・症状別ガイドから項目を選択し、バーコードを読み取るだけでセラプレートの渦波の動的な超微振動を自動制御します。



特許出願中

■競走馬用配合飼料

### 信頼のロングセラー!

#### 米国で、多くの勝ち馬を育てた競走馬用配合飼料



- たんぱく質、脂肪、ビタミン、ミネラルが十分に配合されており、調教やレースに耐え得る強い馬がつけれます。
- 良質な糖蜜が添加されているので、嗜好性が抜群です。
- 必要栄養素が十分に含まれているため、牧草とRace-13だけで飼育することができ、飼養管理が容易です。



主な使用原料

エン麦、とうもろこし、大豆、ビートパルプ、アルファルファ、糖蜜、食塩、ビタミン類、ミネラル類など

内容量：約20kg



Anniversary  
1925-2025

つないだ絆で、次の100年へ

## リックス工業株式会社



ホースアメニティ事業部

〒520-3026 滋賀県栗東市下鉤225-1  
TEL 077-554-3197 FAX 077-554-4130

商品に関するご質問など、お気軽にお問い合わせください。

## ごあいさつ



一般社団法人 日本社会人団体馬術連盟  
会長 東 純一

皆様、この度は第44回全日本社会人馬術選手権大会 ファイナルにご参加いただき、誠にありがとうございます。今年で第44回を迎える本大会を、昨年に続き JRA 馬事公苑にて開催できますことを、心より嬉しく思っております。

本大会は、日本社会人団体馬術連盟における個人競技の最高峰タイトルです。これまでも本大会を通じ、選手の皆様が日頃の鍛錬で培われた技量を競い合い、相互の理解と親睦を深めてまいりました。将来的に本大会への出場を目指す選手向けには、馬術技能の向上を目的とした JBG トライアルカップも併催しており、こちらは第7回を迎えます。

さらに本年は、併催大会として第1回 JBG ホースショーを開催いたします。一般向けの障害競技を設け、より多くの皆様に大会に親しんでいただくための新たな取り組みです。日本社会人団体馬術連盟はこれからも、社会人が乗馬に触れる機会の拡大、「乗馬」から「馬術」へと歩みを進める場としての競技会運営、生涯にわたり馬術に携わり日本馬術界に貢献できる人材育成など、目指す姿の実現に向けて取り組みを進めてまいります。

参加団体の皆様におかれましては、日頃の鍛錬の成果を存分に発揮され、白熱した競技が展開されることを心より期待しております。

最後に、本大会にご後援をいただきました農林水産省、スポーツ庁、東京都、世田谷区、公益社団法人日本馬術連盟、日本中央競馬会ほか、協賛をいただきました皆様、馬匹を提供いただきました皆様など、多数のご支援を賜りましたことに、心から感謝申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

令和 八年三月

## 大会役員

大会会長	東 純一				
大会副会長	宮川 一彦	児玉 彰			
大会顧問	菊田 淳	菅原 俊之	宮川 恭一	駒井 雅夫	樋口 正明
	新垣 恒則	丹澤 太良	森下 力		
参 与	内門 陽司	内田 忠	平井 雅郎	袋 敏洋	合田 功
	松元 庸子	小島 久昌	浅野 純子	能勢 満司	河田 みさ子
大会委員長	久保 知之				
審 判 長	大貫 俊隆				
審 判 員	柴田 真紀子	鈴木 貴晴	児玉 彰		
装 蹄 師	山口 元明				
獣 医 師	松本 真実				
救護看護師	周郷 裕子				
コースデザイナー	岡部 学				
アシスタントコースデザイナー	大野 周				
競技委員長	安藤 洵				
競 技 委 員	山田 廉	新納 力也	李 太喜	阿部 清香	丁野 梨沙
	高島 快斗	杉田 愛子	林 由佳	中村 則幸	
記 録	龍 家圭				
放 送	佐藤 里美				
総 務	高田 一輝	石塚 三千代			
広 報	早田 恭彦	木村 郁実	内田 涼子		
賞 典	内田 涼子				
会 計	工藤 豊				
馬匹提供団体	JRA 馬事公苑	八王子乗馬倶楽部	壬生乗馬クラブ		
	フジホースライディングクラブ	慶応義塾大学体育會馬術部			
運 営 協 力	青山学院大学体育会馬術部	昭和医科大学馬術部			
	東京農業大学厚木キャンパス馬術部	早稲田大学馬術部			

## 日本社会人団体馬術連盟について

本大会「全日本実業団障害馬術大会」を主催いたします「日本社会人団体馬術連盟」は、1968年6月、東京において「社会人団体馬術同好会」として結成、その後、1976年5月、「社会人団体馬術連盟」、1979年5月、「日本社会人団体馬術連盟」と改称し、2025年4月より「一般社団法人 日本社会人団体馬術連盟」として法人化、現在に至っています。会員は、企業・官公庁・団体などをベースとする馬術部・乗馬部・乗馬団体であり、現在32団体が加盟しています。会員団体の部員は、学生馬術界の出身者のほか、社会人になってから乗馬を始めた者も多く、平日は仕事に従事し、週末の余暇を乗馬に当てて楽しんでいます。

当連盟は、「生涯馬術」を標榜し、会員団体及びその部員向けに「全日本実業団障害馬術大会」をはじめとする競技会を開催しているほか、一般競技者向けに「キャロットステークス」を主催、国際大会としては、日本と韓国で交互に開催される「日韓社会人親善馬術大会」を開催すると共に馬術講習会や技能認定審査会等を実施しています。これらの事業の企画立案、運営には、各会員団体の中から選出された理事および委員がボランティアとしてあたるなど、馬事の振興やスポーツ馬術の普及と乗馬を通じた社会貢献を行なっています。

現在、一般社団法人全日本学生馬術連盟、一般社団法人全日本高等学校馬術連盟、日本乗馬少年団連盟とともに公益社団法人日本馬術連盟の組成団体として理事を派遣し、日本における乗馬層の底辺拡大と健康的な社会づくりに努めています。



# 日本社会人団体馬術連盟

(Japan Business Group Equestrian Federation)

## 設立と沿革

1968年(昭和43年)6月22日	「社会人団体馬術同好会」結成
1976年(昭和51年)5月3日	「社会人団体馬術連盟」と改称
1978年(昭和53年)4月1日	日本馬術連盟の団体会員となる
1979年(昭和54年)5月10日	「日本社会人団体馬術連盟」と改称 組織変更により理事制を採用
1979年(昭和54年)10月21日	日本馬術連盟の基盤団体として認定
1982年(昭和57年)3月7日	当連盟より日本馬術連盟に理事を派遣
1985年(昭和60年)4月18日	日本馬術連盟の組成団体となる
2001年(平成13年)4月1日	日本馬術連盟の正会員となる
2025年(令和7年)4月16日	一般社団法人として法人化

## 事業の内容(主なもの)

1. 馬術競技会の開催 (今年度開催予定の主なもの)
  - 第63回 全日本実業団障害馬術大会 (団体戦、1968年より)
  - 第44回 全日本社会人馬術選手権大会 (個人戦、1982年より)
  - 第46回 キャロットステークス (1980年より)
  - 第20回 東京乗馬倶楽部日本社会人団体馬術連盟 親善馬術大会 (2005年より)
  - 第22回 2025 JBG 関西大会 (2002年より)
  - 第22回 ホースフェスティバル 2025 (2006年より)
2. 講習会等の開催
  - 初級者から中・上級者等にクラス分けした馬場馬術・障害馬術講習会の開催
  - 審判講習会の開催
3. 技能資格認定制度 (1982年より)
  - 審査会において技能検定を行い、A, B, B', C, Dの級別を認定  
(日本馬術連盟など他の馬術団体との間で移行措置あり)
4. 馬事の振興と普及に寄与する活動
  - 当連盟主催以外の馬事の振興と普及に関する行事への参加、応援
  - JRA 馬事公苑開催のイベント、乗馬体験の支援
  - 加盟団体による乗馬教室等の普及活動
  - 一般社団法人 全日本学生馬術連盟・各地区学生馬術連盟との連携・協力

## 所在地

〒104-0033 東京都中央区新川 2-6-16 馬事畜産会館 4階  
TEL 03-3297-5630 FAX 03-3297-5636  
ホームページ: <https://www.jbg.jp/>

## 日本社会人団体馬術連盟 加盟団体

(2025年11月1日現在)

### 【正会員団体】 18 団体

伊藤忠商事(株)相互会乗馬部	SOMPO ホールディングス馬術部
梅村建工(株)馬術部	都庁・特別区体育会乗馬部
クリエイティブテクノロジー乗馬愛好部	TOPPAN エッジ(株)馬術部
警視庁馬術クラブ	日本アイ・ビー・エム(株)馬術部
皇宮警察本部	パナソニック(株)馬術部
(学)昭和医科大学ライディングチーム	パナソニックシステムネットワークス(株)馬術部
JR 東日本馬術クラブ	富士通(株)馬術部
衆議院乗馬会	三井物産(株)乗馬部
ソニー馬術部	レッキス工業(株)馬術部

### 【準会員団体】 14 団体

青波馬術愛好会	(株)日本電気保安協会馬術部
オリックス乗馬部	日本知的財産協会馬術部
グーグル馬術部	(株)日本馬事普及馬事研究部
TMG 乗馬同好会	防衛省乗馬同好会
中部国際空港馬術部	(株)三菱総合研究所馬術部
新潟市馬術協会社会人愛馬会	山田コンサルティンググループ(株)乗馬同好会
日本航空馬術部	LINE ヤフー乗馬部

第44回全日本社会人馬術選手権大会 ファイナル（障害選手権） エントリー選手

氏名	団体名
田中 美保	日本知的財産協会馬術部
村上 喜信	青波馬術愛好会
安川 真由美	青波馬術愛好会
村上 晃信	青波馬術愛好会
新納 力也	SOMPO ホールディングス馬術部
児玉 彰	SOMPO ホールディングス馬術部
丸山 聖子	SOMPO ホールディングス馬術部
阿部 清香	JR 東日本馬術クラブ
中山 正太	JR 東日本馬術クラブ
青柳 煌	JR 東日本馬術クラブ
高島 快斗	JR 東日本馬術クラブ
池谷 直明	ソニー馬術部
松坂 元彰	ソニー馬術部
森島 七重	ソニー馬術部
井戸 章太郎	パナソニック馬術部
竹村 博行	パナソニック馬術部
米谷 倫香	パナソニック馬術部
菅原 亮	パナソニック馬術部
赤羽 日向	クリエイティブテクノロジー乗馬愛好部
近藤 英之	衆議院乗馬会
工藤 豊	衆議院乗馬会
若島 恵介	TOPPAN エッジ(株)馬術部
佐藤 充	皇宮警察本部
柴田 祐紀	皇宮警察本部
有村 朋美	学校法人昭和医科大学ライディングチーム
福渡 滯	学校法人昭和医科大学ライディングチーム
林 由佳	富士通(株)馬術部
蛭谷 寛文	都庁特別区乗馬部

JBG2025 馬場チャンピオンシップ 出場選手

氏名	団体名
安藝 知世	富士通(株)馬術部
新井 元	学校法人昭和医科大学ライディングチーム
工藤 豊	衆議院乗馬会
木村 郁実	都庁特別区乗馬部

# 第 44 回 全日本社会人馬術選手権大会 ファイナル (障害選手権)

## 実施要項

### 1. 競技日程

令和 8 年 3 月 21 日(土)～22 日(日)

### 2. 開催場所

JRA馬事公苑 (東京都世田谷区上用賀2-1-1)

### 3. 競技種目

障害飛越競技 (高さ 予選 80 cm、準決勝 90cm 決勝 100cm まで)

### 4. 出場資格

日本社会人団体馬術連盟 馬術技能資格 AまたはBグレードに認定され、当年度に登録されている者

### 5. 競技方法

競技規定は、国際馬術連盟障害馬術競技会規程の最新版及び日本馬術連盟競技会規程の最新版を採用する。2反抗失権とし、基準タイム及び早着減点の設定など一部ローカルルールを採用する。使用予定馬が故障などにより使用不能となった場合、競技前・途中の如何を問わず、予備馬による再走行を行う。ただし、馬匹の故障が選手に起因すると思われる場合には、当該選手の再走行を認めない場合がある。

#### (1) 予選

選手を、1 ブロック最大 4 名からなる最大 6 ブロックに分け、各ブロックに 2 頭の馬匹を割り当て、各選手はそれぞれの馬匹に騎乗し、2 鞍の総合成績によって勝敗を決する。各ブロックの上位 1 名が準決勝へ進出する。

#### (2) 準決勝

選手を、1 ブロック最大 3 名からなる 2 ブロックに分け、各ブロックに 2 頭の馬匹を割り当て、各選手はそれぞれの馬匹に騎乗し、2 鞍の総合成績によって勝敗を決する。各ブロックの上位 2 名が決勝へ進出する。

#### (3) 決勝戦は 4 名がそれぞれ 2 頭の馬匹に騎乗し、2 鞍の総合成績によって勝敗を決する。

### 6. 順位の決定方法

(1) 選手の騎乗成績の合計により各ブロック内の順位を決定する。

(2) 予選における各ブロック内の順位は、次の者を上位とする。

- ア 減点の少ない者
  - イ 減点合計が同点の場合は、各走行タイムの基準タイムとの差の絶対値の合計の少ない者
  - ウ イで決まらない場合は、減点 0 の多い者
  - エ 以上で決まらない場合は、抽選とする。
- (3) 準決勝、決勝戦は FEI 規程 238 条 2-1 による。

7. 失権者の減点算出は下記による。

- (1) 失権者の所要時間は、失権に至るまでの所要時間に係わらず当該コースの制限時間をその選手の所要時間とする。
- (2) 失権となった時点において残障害があった場合は、残障害 1 個について 20 点の減点を加算する。残障害とは、一度も飛越を試みない障害をさし、コンビネーション障害は、構成物の A、B、C それぞれを 1 個の障害として計上する。
- (3) 飛越を試みた障害で失権した場合は、その障害に 10 点の減点を加算する。
- (4) 失権に至るまでの過失点を加算する。
- (5) 失権となった選手に次の失権点を加算する。
  - スタートライン通過前に失権となった場合 60 点
  - スタートライン通過後フィニッシュライン到達までの間に失権となった場合 40 点
  - フィニッシュライン通過後に失権となった場合 20 点

8. 表彰

- (1) 個人表彰
  - 第 3 位までを入賞とし、表彰する。
- (2) 馬匹表彰
  - 最優秀馬匹賞 1 頭

9. その他

- (1) 参加者・馬取扱者・観覧者の事故疾病について、主催者は応急処置をするが、その責は負わない。また、出場選手は、何らかの傷害保険に加入していること。
- (2) 服装は FEI 規定を適用し、出場者は必ず保護帽を着用すること。保護帽は容易に脱落しないよう恒久的に取り外しが出来ない顎紐がシェル部に 3 点以上で固定されたものでなければならない。チャップス等での出場は認められません。  
また、安全のため、エアバッグ式ベストなどのプロテクターの着用を義務付ける。
- (3) 出場選手の技術の向上、事故防止に心がけること。危険防止の観点から、主催者及び審判団の協議に基づき改善を指導する場合がある。
- (4) 出場者数及び馬匹その他の理由により、やむを得ず要綱及び日程等の一部を変更して実施する場合がある(競技の詳細などについては、当日の打合わせにおいて説明する)。

- (5) 拍車は、丸拍又は棒拍とし、審判長の指示により着用を認めない場合がある。
- (6) 審判長が認めた場合を除き、上記(2)(5)に違反した場合、失権とする。
- (7) 準備運動は3分2飛越とする。拒止あるいは逃避が累計2回となった場合は、飛越1回分として扱う。クロス障害が設置されている場合はその飛越回数は除く。
- (8) 準備運動場における飛越回数オーバーは失権、逆標旗飛越はその都度罰金3万円を課す。
- (9) 1回戦および準決勝で敗退した選手は、競技役員としてその後の大会運営を手伝うこと。
- (10) 準備馬場および競技馬場において、馬のウェルフェアに反する行為が認められた場合、審判長の裁定により、当該選手の走行を中止させることがある。

以上

# 第 44 回 全日本社会人馬術選手権大会 ファイナル

## (JBG2025 馬場チャンピオンシップ)

### 実施要項

#### 1. 競技日程

令和 8 年 3 月 21 日(土)

#### 2. 開催場所

JRA馬事公苑 (東京都世田谷区上用賀2-1-1)

#### 3. 競技種目

JBG2025 馬場チャンピオンシップ : JEF 馬場馬術競技 第 3 課目 A

#### 4. 競技方法

競技規定は、国際馬術連盟馬場馬術競技会規程の最新版及び日本馬術連盟競技会規程の最新版を採用する。使用予定馬が故障などにより使用不能となった場合、競技前・途中の如何を問わず、予備馬による再演技を行う。ただし、馬匹の故障が選手に起因すると思われる場合には、当該選手の再演技を認めない場合がある。

JBG2025 馬場チャンピオンシップ

ア 選手は、2 頭に騎乗して演技を行う。

イ 2 鞍の得点率を平均したものをその選手の最終得点率とする。

#### 5. 順位の決定

個人順位

ア 最終得点率の高い者を上位とする。

イ 最終得点率が同じ場合は、審判員らが出したスコア（得点率）の中央値を比較し、これが最も高い者を上位とする。

ウ イで決まらない場合は、1 鞍の最も高い得点率を得た選手を上位とする。

#### 6. 表彰

個人表彰

- 第 3 位までを入賞とし、表彰する。

#### 7. その他

(1) 参加者・馬取扱者・観覧者の事故疾病について、主催者は応急処置をするが、その責は負

わない。また、出場選手は、何らかの傷害保険に加入していること。

- (2) 出場選手の技術の向上、事故防止に心がけること。危険防止の観点から、主催者及び審判団の協議に基づき改善を指導する場合がある。
- (3) 出場者数及び馬匹その他の理由により、やむを得ず要項及び日程等の一部を変更して実施する場合がある(競技の詳細などについては、当日の打合わせにおいて説明する)。
- (4) 拍車は、丸拍又は棒拍とし、審判長の指示により着用を認めない場合がある。
- (5) 準備運動は 5 分以内とする。
- (6) 準備馬場および競技馬場において、馬のウェルフェアに反する行為が認められた場合、審判長の裁定により、当該選手の走行を中止させることがある。

以上

## 馬のウェルフェアのための馬スポーツ憲章

国際馬術連盟(FEI)は、国際的な馬スポーツに係わるすべての者が、FEI 馬スポーツ憲章を遵守し、いかなる場合にも馬のウェルフェアが最優先され、決して競技の勝敗または商業的な影響を受けてはならないことに同意し、これを受け入れることを求めるものである。

1. 競技出場への準備段階や競技馬の調教段階のいずれの時点においても、馬のウェルフェアが他のどのような要求よりも優先されなければならない。
2. 競技馬と選手は競技出場の許可を得る前に、コンディションが良好で競技参加にふさわしい状態にあり、健康状態も良好でなければならない。
3. 競技会が馬のウェルフェアを損なってはならない。
4. 競技参加後の馬が十分な手入れをされること、また現役を退いた馬が人道的な扱いを受けるための最大限の努力をしなければならない。
5. FEI は馬術スポーツに係わるすべての者が、競技馬のケアおよび管理に関連する各々の専門分野において、可能な限り高いレベルに到達するよう推進する。

FEI CODE OF CONDUCT FOR THE WELFARE OF THE HORSE - FEI

[https://inside.fei.org/sites/default/files/Code\\_of\\_Conduct\\_Welfare\\_Horse\\_1Jan2013.pdf](https://inside.fei.org/sites/default/files/Code_of_Conduct_Welfare_Horse_1Jan2013.pdf)

FEI 馬スポーツ憲章 - 日本馬術連盟

[http://www.equitation-japan.com/about\\_02.html](http://www.equitation-japan.com/about_02.html)

基本原則と理念 - 日本社会人団体馬術連盟

<http://www.jbg.jp/about/principle>

## << 必読 >>

### 社会人 貸与馬戦の心得

ウィークエンドライダーが中心の社会人にとって、誰が乗るかわからない競技に大切な馬を貸して下さる乗馬クラブや大学は、とてもありがたいものです。また、これらの馬がいなくなれば、我々の競技会は1試合も成り立ちません。皆様が、一戦一戦大切に乘ってくださることで、貸して下さる乗馬クラブや大学との繋がりも広がります。社会人だからこそ、皆様の良識と経験を頼りに競技会を開催しておりますが、以下の点につきまして特に皆様のご理解を頂きたいと思います。

1. 馬を大切にしてください。  
馬は、1回限りの使い捨て自転車ではありません。会ったこともない自分のために、力を尽くして競技してくれるのです。自分の馬と同じように扱い、丁寧に乗りましょう。その場の成績に目がくらんで、行き過ぎた騎乗をしないように気遣いましょう。
2. 貸して下さる団体の方に挨拶を。  
参加費を払っていても、馬を借りることに変わりありません。馬にもそうですが、貸して下さる方にも、乗る前の「よろしくお願いします」乗った後の「ありがとうございました」の一言を忘れずに。競技の結果で挨拶が変わるようでは社会人の名が泣きます。
3. 馬の悪口を言わない。  
競技はミズモノです。常に誰かが負け、誰かが勝ちます。原因はあなたかも知れないし、馬かも知れない。単に折り合いが悪いのかも知れないし、運が悪かったのかも知れない。どんな結果でも、次へつながるものへとしたいですね。「勝てば馬のせい、負ければ自分のせい」は全世界共通の馬乗りの基本です。ましてや、借りている馬に対し悪くするのはもってのほか。品位を疑われてしまいます。
4. 最後まで面倒を見ましょう。  
馬装を目の前でしていても前でぼーっと見ていたり、汗だらけの馬をそのまま渡したりせず、競技時間の許す限りは最優先で馬の面倒を見ましょう。どこの、誰の馬でも、その時に自分が乗ったら、手入れまでが自分の責任です。できない場合には、一言、やっってください方に断りましょう。「社会人に貸すと馬ピカピカにして返してくれるんだよな」こんな言葉がいつか聞けるといいですね。

お互いに気持ちよく、楽しく競技をしたい、というのは、共通の願いだと思います。社会人競技のこれからの発展のためにも、皆で協力していきましょう。一人一人の小さな行動が、社会人馬術の未来へつながっているのです。ご協力に心より感謝いたします。

タイムテーブル: 第44回 JBG選手権、トライアルカップ、馬場チャンピオンシップ、第1回JBGホースショー

2026/3/19更新

場所	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
大会本部		入厩受付								
FOP		障害設置				馬場整備・散水	馬場開放			馬場整備・散水
FOP 第1競技場		下見・準備・試走	JBG選手権予選第1ラウンド 9:30～ JBGHS#1-90 I   組替・試走			馬場整備・散水 障害組替	下見・準備・試走 トライアルカップ60cm 障害組替 下見・準備・試走 トライアルカップ80cm JBGHS#2-80 I			表彰式
FOP 準備馬場 兼 馬場競技場		馬場開放				馬場整備・散水 馬場設置 準備運動・馬場チャンピオンS13:10～				馬場整備・散水
第1競技場		準備・試走	JBG選手権予選第2ラウンド 9:00～ 障害組替	下見・準備・試走 JBG選手権準決勝 10:30～		下見・準備・試走 障害組替	下見・準備・試走 トライアルカップ60cm 13:00～ 障害組替		表彰式	
FOP 準備馬場		馬場開放			馬場整備・散水					撤収作業

※1. 競技の進行状況により、時間の変更がありますので、場内放送等に十分ご注意ください。



## 歴 代 成 績

個人選手権 第1回(1983年)～第19回(2001年)

回次・開催年	優勝
第1回(1983年)	田坂 信
第2回(1984年)	丹沢 太良
第3回(1985年)	丹沢 太良
第4回(1986年)	松本 美紀
第5回(1987年)	細田 壮一
第6回(1988年)	松本 美紀
第7回(1989年)	小山 香
第8回(1990年)	長谷川 雄二
第9回(1991年)	小山 香
第10回(1992年)	中村 敏昭

回次・開催年	優勝
第11回(1993年)	増田 昇
第12回(1994年)	藤谷 真由美
第13回(1995年)	斎藤 智生
第14回(1996年)	加藤 有大
第15回(1997年)	石原 崇
第16回(1998年)	高橋 宗和
第17回(1999年)	石原 崇
第18回(2000年)	上村 毅
第19回(2001年)	岸 俊樹

JBG 選手権大会 第1回(2002年)～

	ジャンピング	ドレッサーージュ	ドレッサーージュ 団体
第1回(2002年) JRA 馬事公苑			
優勝	大鳥井 浩一	藤森 香織	富士通乗馬部
準優勝	平林 小秋	小島 久昌	東京都庁体育会乗馬部
第3位	石原 崇	中村 善彦	伊藤忠商事相互会乗馬部
第4位	菅谷 吉樹	岸 俊樹	-
第2回(2003年) JRA 馬事公苑			
優勝	森谷 祥司	小島 久昌	特別区文化体育会乗馬部
準優勝	大鳥井 浩一	鳥塚 鈴子	松下電工馬術部
第3位	竹村 博行	小宅 俊継	警視庁乗馬同好会
第4位	増田 昇	長町 佳昌	-
第3回(2004年) JRA 馬事公苑			
優勝	森谷 祥司	豊田 隆司	警視庁乗馬同好会
準優勝	近藤 英之	中岡 義晴	伊藤忠商事相互会乗馬部
第3位	嵯峨 友規	増田 昇	日本アイ・ビー・エム馬術部
第4位	倉田 昌雄	久保 知之	-
第4回(2005年) JRA 馬事公苑			
優勝	菅谷 吉樹	豊田 隆司	警視庁乗馬同好会
準優勝	森谷 祥司	増田 昇	特別区文化体育会乗馬部
第3位	與儀 七恵	児玉 彰	富士通乗馬部
第4位	山口 紗世	中岡 義晴	-
第5回(2006年) JRA 馬事公苑			
優勝	山口 紗世	児玉 彰	警視庁乗馬同好会
準優勝	伴 茂樹	豊田 隆司	特別区文化体育会乗馬部
第3位	竹松 弘継	内門 小秋	東京都庁体育会乗馬部
第4位	松下 浩之	鳥塚 鈴子	-

	ジャンピング	ドレッサージュ	ドレッサージュ 団体
第6回 (2007年) JRA 馬事公苑			
優勝	上村 優一郎	児玉 彰	富士通乗馬部
準優勝	久保 知之	山口 紗世	特別区文化体育会乗馬部
第3位	三田寺 慎一	豊田 隆司	警視庁乗馬同好会
第4位	高橋 宗和	内門 小秋	-
第7回 (2008年) 山梨県馬術競技場			
優勝	山本 宏二	児玉 彰	警視庁乗馬同好会
準優勝	仙名 翼	平林 小秋	トッパン・フォームズ馬術部
第3位	久保 知之	大鳥井 浩一	日立国際電気馬術部
第4位	渡邊 綾子	山邊 真一	-
第8回 (2009年) JRA 馬事公苑			
優勝	平林 小秋	豊田 隆司	富士通乗馬部
準優勝	山本 宏二	中岡 義晴	警視庁乗馬同好会
第3位	鈴木 麻美	大鳥井 浩一	特別区文化体育会乗馬部
第4位	山岸 広史	山口 紗世	-
第9回 (2010年) JRA 馬事公苑			
優勝	塚田 隆彦	渡辺 脩	特別区文化体育会乗馬部
準優勝	上村 優一郎	久保 知之	パナソニック電工馬術部
第3位	早川 太郎	山邊 真一	東京都庁体育会乗馬部
第4位	馬場 毅	山口 紗世	-
第10回 (2011年) JRA 馬事公苑 - 東日本大震災のため中止			
第11回 (2012年) JRA 馬事公苑			
優勝	大鳥井 浩一	渡辺 脩	パナソニックエコソリューションズ馬術部
準優勝	田原 孝幸	関 美雪	日本馬事普及馬事研究部
第3位	龍 家圭	北村 美緒	東京都庁体育会乗馬部
第4位	渡邊 光子	安藤 洵	-

全日本社会人馬術選手権大会 第31回 (2013年)～

	ジャンピング	ドレッサージュ	ドレッサージュ 団体
第31回 (2013年) JRA 馬事公苑			
優勝	若松 麻里	筒江 麻亜耶	社会人昭和大学ライディングチーム
準優勝	脇田 昌宣	田代 綾子	警視庁乗馬同好会
第3位	棟居 裕尚	脇田 昌宣	東京都庁体育会乗馬部
第4位	森岡 裕子	市川 裕一	-
第32回 (2014年) JRA 馬事公苑			
優勝	金子 春起	田代 綾子	警視庁乗馬同好会
準優勝	西村 仁	佐伯 圭一	日立国際電気馬術部
第3位	中尾 昌代	加来 賢一	パナソニック馬術部
第4位	渡邊 光子	関 美雪	-
第33回 (2015年) JRA 馬事公苑			
優勝	金子 春起	大鳥井 浩一	-
準優勝	伴 茂樹	田代 綾子	-
第3位	竹本 有希	水田 貴	-
第4位	片岡 宗一郎	増田 昇	-

	ジャンピング	ドレッサージュ	ドレッサージュ 団体
第34回 (2016年) JRA 馬事公苑			
優勝	飯田 茂幸	大鳥井 浩一	警視庁乗馬同好会
準優勝	小穴 幸子	木村 郁実	皇宮警察馬術部
第3位	大鳥井 浩一	増田 昇	トッパン・フォームズ馬術部
第4位	片岡 宗一郎	久保 知之	-
第35回 (2017年) 馬術苑 中島トニアシュタール			
優勝	大鳥井 浩一	安部 純澄	-
準優勝	碓井 滋敏	小穴 幸子	-
第3位	小幡 圭一	大島 由美子	-
第4位	久保 知之	佐伯 圭一	-
第36回 (2018年) 馬術苑 中島トニアシュタール			
優勝	服部 なな	大鳥井 浩一	トッパン・フォームズ馬術部
準優勝	鈴木 あみ	水田 貴	パナソニック馬術部
第3位	水田 貴	増田 昇	皇宮警察本部
第4位	小寺 夏鈴	久保 知之	-
第37回 (2019年) 馬術苑 中島トニアシュタール			
優勝	角田 真紀	三浦 敬二郎	SOMPO ホールディングス馬術部
準優勝	三浦 敬二郎	水田 貴	警視庁乗馬同好会
第3位	若島 恵介	小穴 幸子	パナソニック馬術部
第4位	細川 浩志	中岡 義晴	-
第38回 (2020年) 馬術苑 中島トニアシュタール - 新型コロナウイルスの影響により中止			
第39回 (2021年) 馬術苑 中島トニアシュタール - 新型コロナウイルスの影響により中止			

全日本社会人馬術選手権大会 第40回 (2021年度)～

	障害選手権		馬場選手権	馬場選手権 団体
第40回 (2021年) 壬生乗馬クラブ				
新型コロナウイルスの影響により中止	優勝		増田 昇	トッパンフォームズ(株)馬術部
	準優勝		安藝 知世	富士通(株)馬術部
	第3位		松坂 元彰	-
	第3位		関 美雪	-
第41回 (2022年度) 壬生乗馬クラブ				
優勝	中村 航介	優勝	赤松 悠輝	パナソニック(株)馬術部
準優勝	阿部 優真	準優勝	安藤 洵	トッパン・フォームズ(株)馬術部
第3位	森島 七重	第3位	関 美雪	富士通(株)馬術部
第4位	菅原 亮	第3位	鈴木 康介	-
第42回 (2023年度) 壬生乗馬クラブ				
優勝	山島 龍一郎	優勝	松坂 元彰	-
準優勝	松坂 元彰	準優勝	村上 喜信	-
第3位	菅原 亮	第3位	森島 七重	-
第4位	森島 七重	第3位	関 美雪	-
第43回 (2024年度) 障害選手権：JRA 馬事公苑 馬場選手権：壬生乗馬クラブ				
優勝	山島 龍一郎	優勝	米谷 倫香	パナソニック馬術部
準優勝	村上 喜信	準優勝	原田 みなみ	TOPPAN エッジ(株)馬術部
第3位	松坂 元彰	第3位	工藤 豊	-
第4位	竹村 博行	第3位	関 美雪	-

# 会員団体募集中!

— 社会人馬術部から馬を通じた社会貢献を —

## ◆ メーカー・機械・建設・運輸

パナソニック馬術部  
 パナソニックシステム  
 ネットワークス馬術部  
 レッキス工業馬術部  
 JR東日本馬術クラブ  
 ソニー馬術部  
 青波馬術愛好会  
 (住友重機械工業)  
 梅村建工馬術部  
 日本航空馬術部  
 クリエイトィブ  
 テクノロジー  
 乗馬愛好部

## ◆ 情報・通信

TOPPANエッジ馬術部  
 日本IBM馬術部  
 富士通馬術部  
 グーグル馬術部  
 LINEヤフー乗馬部  
 三菱総合研究所馬術部

## ◆ 公社・官公庁・団体

警視庁馬術クラブ  
 皇宮警察本部  
 衆議院乗馬会  
 都庁・特別区乗馬部  
 防衛省乗馬同好会  
 TMG乗馬同好会  
 日本知的財産協会馬術部  
 新潟市馬術協会社会人愛馬会

## ◆ リテール・サービス

昭和医科大学ライディングチーム  
 日本馬事普及馬事研究部  
 中部国際空港馬術部  
 日本電気保安協会馬術部

## ◆ 金融・商社

伊藤忠商事相互会乗馬部  
 SOMPOホールディングス馬術部  
 三井物産乗馬部  
 山田コンサルティンググループ乗馬同好会  
 オリックス乗馬部

関連会社社員も入部できる場合があります  
 (例) NTT馬術部にはNTTDコモなど  
 グループ会社の社員も入部できます

※ 正式な団体名称は下部加盟団体をご覧ください

会社に馬術部がない場合、新たに馬術部を設立して社馬連へ加盟できます

## 企業・官公庁の馬術部が集まる日本社会人団体馬術連盟です

こんなにある!  
 社馬連のメリット

- 連盟主催の競技会や講習会、資格審査会などに参加可能
- 提携乗馬クラブや乗馬用品ショップでの割引などの特典
- 貸与馬にてリーズナブルに競技会に出場できます
- 異業種他社の会員の方々と交流できます
- 馬事に関する社会貢献活動などに参加できます

CHECK! →



学生の皆様へ、OB/OG訪問、会社紹介、馬術部設立アドバイス、  
 個別お問い合わせは <https://jbg.jp/univ/>!



一般社団法人

## 日本社会人団体馬術連盟

Japan Business Group Equestrian Federation

日本社会人団体馬術連盟(社馬連/JBG)は日本馬術連盟の組成団体の1つとして  
 スポーツ馬術を通じた企業の社会貢献と乗馬の普及・馬事の振興を目指しています

Homepage



Facebook



X (Twitter)



Instagram



YouTube



LINE



一般社団法人 日本社会人団体馬術連盟

〒104-0033

東京都中央区新川2-6-16-405 馬事畜産会館4階

TEL: 03-3297-5630 FAX: 03-3297-5636

Homepage: <https://www.jbg.jp/>

E-mail: [shabaren@jbg.jp](mailto:shabaren@jbg.jp)

【加盟団体】伊藤忠商事(株)相互会乗馬部/梅村建工(株)馬術部/クリエィブテクノロジー乗馬愛好部/警視庁馬術クラブ/皇宮警察本部/(学)昭和医科大学ライディングチーム/JR東日本馬術クラブ/衆議院乗馬会/ソニー馬術部/SOMPOホールディングス馬術部/都庁・特別区乗馬部/TOPPANエッジ(株)馬術部/日本アイ・ビー・エム(株)馬術部/パナソニック(株)馬術部/パナソニックシステムネットワークス(株)馬術部/富士通(株)馬術部/三井物産(株)乗馬部/レッキス工業(株)馬術部/青波馬術愛好会/オリックス乗馬部/グーグル馬術部/中部国際空港馬術部/TMG乗馬同好会/日本航空馬術部/日本知的財産協会馬術部/(株)日本電気保安協会馬術部/(株)日本馬事普及馬事研究部/防衛省乗馬同好会/(株)三菱総合研究所馬術部/山田コンサルティンググループ乗馬同好会/LINEヤフー乗馬部/新潟市馬術協会社会人愛馬会

(2025年11月1日 現在)

## 馬術競技について

馬術は、動物とともに行う唯一のオリンピック競技です。また、男女の区別なく同じ条件で実施されることも競技の特徴です。

馬術競技は、初めてパリ 1900 大会で実施され、ヘルシンキ 1952 大会まで男性軍人のみが参加できる競技でした。その後、軍人以外の男性および女性も参加が認められ、現在は「馬場馬術」「障害馬術」「総合馬術」の3つの種目が実施されています。これらの競技の共通の見どころは、選手が馬へ拳（手綱）・脚・体重の移動などを駆使して細かな指示を出す技術と、馬がその指示に応じる能力です。選手と馬の信頼関係から生まれる見事なハーモニーにより、飛越や演技が迫力と華麗さを備え、馬術競技の魅力が引き立ちます。

（公益財団法人 日本オリンピック委員会 TEAM JAPAN ホームページより。）

昨年のパリ 2024 大会で総合馬術団体が 92 年ぶりに日本の馬術競技としてメダル獲得をし、そのメダリスト達を呼ぶ“初老ジャパン”がすっかり定着してきたことから、馬術競技への関心は高まっています。ここ JRA 馬事公苑は、東京 1964 大会と 2020 大会、二度の馬術競技会場となった場所です。世界レベルの競技も開催可能なメインアリーナ（TOKYO2020 メモリアル）での大会をお楽しみ下さい。観戦にあたっては、以下の点にご注意下さい。



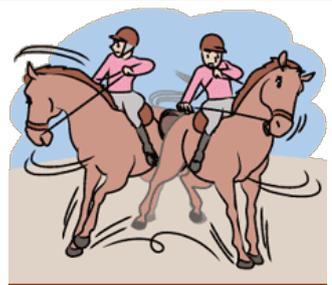
- ・馬を脅かしたり、びっくりさせるようなことはしないでください。（急な動きが視野に入ったり、新聞やビニール袋のガサガサという音が聞こえると驚くことがあります）
- ・競技中は、競技場の柵に手をかけたり、柵から体を乗り出したりしないでください。観客にとっても、競技をしている人馬にとっても危険です。
- ・競技中の人馬の写真を撮るときには、馬が驚くことがあるので絶対にフラッシュを使用しないでください。

（公益社団法人 日本馬術連盟ホームページより抜粋）

今回の JBG 選手権大会ファイナルでは、馬術競技の中の「障害馬術」及び「馬場馬術」を実施します。それぞれの競技をご紹介します。

## 障害馬術競技とは

障害馬術競技は、競技アリーナに設置された様々な色や形の障害物を、決められた順番通りに飛越、走行するもので、障害物の落下や不従順などのミスなく、早くゴールすることが求められます。障害馬術の競技スタイルは多様ですが、障害物の落下が減点となる《標準競技》では減点が少ない人馬が上位となり、最小減点が複数いる場合には、その中で最もタイムの早い人馬が優勝するという方法と、ジャンプオフと呼ばれる優勝決定戦を行う方法とがあります。なお、《失権》とはそれ以降は走行を続けてはいけない状況のことで、審判員がそれを告げるベルを鳴らします。走行中の過失とそれに対するペナルティには次のようなものがあります。

 <p style="text-align: center;"><b>障害物の落下</b></p>	<p>標準障害：減点 4</p> <p>(一つの障害物に関しては、かけられたバーが 1 本落ちた場合、すべてのバーが落ちた場合、あるいは積み上げられたブロックが全部倒れた場合のいずれも減点 4)</p>
 <p style="text-align: center;"><b>不従順 (反抗)</b></p>	<p>障害物の前で馬が止まってしまうたり (拒止)、横に逃げてしまったり (逃避)、それ以外の場所であっても乗り手の指示に従わないこと。または、コース走行中に巻き乗り (交点ができる円を描く) をした場合も反抗となります。</p> <p>1 回目：減点 4 2 回目：失権</p>
 <p style="text-align: center;"><b>反抗の継続</b></p>	<p>コース走行中に継続して 45 秒反抗 (その場から動かなくなったり、立ち上がった) したときには失権となります。</p>
 <p style="text-align: center;"><b>規定タイム・制限タイムの超過</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・規定タイムの超過：標準競技の場合は、コース全長 (スタートラインからゴールラインまでの距離) と要求されているスピードにより規定タイムが設定され、そのタイムを 1 秒超過するごとに 1 点の減点となります。</li> <li>・制限タイムの超過：標準競技では、規定タイム 2 倍の秒数が制限タイムであり、それを超過すると失権となります。</li> </ul>
 <p style="text-align: center;"><b>落馬・人馬転倒・経路違反</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・落馬、人馬転倒：スタートからゴールまでの間に、落馬または人馬転倒 (選手が乗った状態のまま馬が転ぶこと) すると失権となります。</li> <li>・経路違反：決められた飛越の順番を間違えると失権となります。</li> </ul>

(公益社団法人 日本馬術連盟ホームページより抜粋)

## 馬場馬術競技とは

馬場馬術は、20m×60mの長方形の競技アリーナ内で行う演技の正確さや美しさを競う競技で、《常歩（なみあし）》、《速歩（はやあし）》、《駢歩（かけあし）》という3種類の歩き方を基本に、様々なステップを踏んだり、図形を描いたりするものです。演技内容がすべて決められている規定演技と、決められた運動（エレメンツ）を取り入れて演技を構成し、音楽をつけて行う自由演技があります。アリーナの周りには、アルファベットが書かれた標記（マーカー）が置かれており、それぞれの運動の始まりや終わりの地点が、その標記によって指示されます。

馬の調教進度によってクラスが分かれており、オリンピックなどのトップレベルの大会では《グランプリ》と呼ばれるクラスの競技が行われています。まるでその場で足踏みをしているかのようなピアッフェ、後ろの肢を中心としてその場で回転するピルーエット、そして、一歩ごとに左右の肢を入れ替えながら駢歩をする歩毎（ほごと）のフライングチェンジなど、まるでダンスを踊っているかのような演技が披露されます。選手はなるべく小さく、観客からはわからないように馬に合図を送り、馬がそれに応えて正確かつ雄大で華麗な動きをする、まさに人馬一体の演技が馬場馬術の真髄です。そのような演技を披露するためには、馬とのコミュニケーションがとても大切です。



馬場馬術競技の審査は、複数の審判員が運動ごとにつける0～10点の点数と、演技全体の印象について採点した点数を合計します。自由演技においては、芸術的評価（音楽の解釈や図形のユニークさなど）が加わります。それぞれの得点を満点で割ってパーセンテージで表し、その数字が大きい人馬が上位となります。

0～10点の採点の基準は右表のようになっており、最終得点率において60%を獲得すれば、その課目で求められている運動はほぼできているということになります。一般的に、同じクラスの競技でも規定演技より自由演技のほうが高い数字が出ることが多いのですが、世界チャンピオンの人馬はグランプリ自由演技で90%以上という驚異的な数字をマークしています。

(写真は第46回キャロットステークス グランプリ馬場馬術競技  
優勝 林伸伍選手&クレヴィスラヴェット (アイリッシュアラン  
乗馬学校))

10点	優秀
9点	極めて良好
8点	良好
7点	おおむね良好
6点	基本的な要求を満たしている演技
5点	やや不十分
4点	不十分
3点	やや不良
2点	不良
1点	極めて不良
0点	不実施



## 大会協賛

社会人馬術振興基金支援法人  
レッキス工業 株式会社

# REX

## 協賛

株式会社  
日本馬事普及

**HORSEY**  
INTERNATIONAL CO.,LTD.

株式会社  
クリエイティブテクノロジー

 **CREATIVE  
TECHNOLOGY**

c3.photography

**c3.photography**

馬術大会の写真撮影・販売  
馬たちの一瞬の姿を捉えた写真だけの魅力

# c3.photography



[https://phst.jp/horse/  
c3.photography@icloud.com](https://phst.jp/horse/c3.photography@icloud.com)

インターネットフォトサービスにて閲覧・購入が出来ます！  
全競技撮影出来ない場合がございます。ご了承ください。  
詳細は現地にて配布しますチラシ、またはメールにてお問い合わせ下さい。

Instagram



@C3.PHOTOGRAPHY\_2017

※競技者の肖像権には十分に配慮し撮影・販売させて頂いております。

写真販売に関するお問い合わせ

株式会社エグゼック TEL: 03-6759-5602

営業時間 平日 11時～18時



Creative platz

# クリエイティブプラッツ

ホースセラピー乗馬苑

ホースセラピー乗馬苑にできる7つの取組  
自然環境に身を置き、馬とのふれあいを通して生きるということを考える——  
その場を提供することを  
目指しています

外遊コースもあります！

## セラピーとしての乗馬

1

馬とのふれあいや馬に乗ることによって年齢を問わず セラピー効果  
リハビリ効果・情緒効果が得られます



## 青少年の教育としての乗馬

2

青少年が馬とふれあい 世話して乗馬することは身体的な運動効果だけではなく  
協調性・社会性積極性・忍耐力・責任感・信頼感を自然に身に付けることができ「他人への思いやりの心」や「生命の尊さ」を学びます



- 馬具の装備 ●騎乗
- 飼い付け
- 馬体マッサージ
- 引き運動 ●馬房清掃

## 各種乗馬大会にエントリー

5



## ポニーライダーの技能検定

4

5級～1級合格者にバッジを授与  
子ども達が目標をもってポニーとふれあいながら心豊かに乗馬を楽しみ 心身の向上や馬の魅力・馬に対する理解を高めます  
※対象年齢：中学生以下

- 人参や林檎を与える
- たてがみを編む
- 蹄油を塗る

## セラピーホース出張

6

病院・福祉施設・幼稚園  
地域イベント等へ出張訪問



## 次世代リーダーシップカリキュラム

7

管理職・エグゼクティブ向け  
馬を通して多様性教育  
カリキュラム等の人材開発

Dome  
オフィス

森の中の  
プラッツ



クリエイティブプラッツ

ホースセラピー乗馬苑

Creative platz

〒520-0865 滋賀県大津市南郷6丁目1117

URL: <https://umamimi.com/> FAX: 077-500-3362



事務局

〒520-0843 滋賀県大津市北大路2-1-30  
株式会社クリエイティブテクノロジー内

■体験騎乗などお問合せ(平日9時～16時)

077-500-3363



庶務作業員  
随時募集中

Creative platz

株式会社 日本馬事普及  
2026/3/20-3/22  
社馬連会員割引  
期間限定30%OFF



PASSIER



Die Helm-Manufaktur



SPRENGER



HV-POLO KENTUCKY



LEICA GERMANY



SCAN  
HERE

